

النص:

كان العرب شديدي الاعتزاز بلغتهم الجميلة، حريصين كل الحرص على تقديرها و وضعها في اكرم منزلة، و أحسن صورة، و يتجلى ذلك في عنايتهم بجودة الإلقاء، و حسن الحديث، و في نفورهم من كل عيب يشوب النطق، أو يشوه جمال التعبير، كما كانوا يؤثرون القول إذا كان بليغ اللفظ وجيز العبارة، و يبتعدون عن فضول الكلام، و كانوا يتنافسون في ذلك حيث يقولون: خير الكلام ما قل و دل.

و كانوا يحبون في الرجل قوة الصوت، و وضوح الكلام و جهارته، في حين يحبون في المرأة رقة التعبير، و حلاوة المنطق. و كانوا يكرهون التشدد و التقعر و البهر، إذ هي صفات ذميمة في المتكلم و الخطيب، و يستعيزون من العي و الحصر و معالجة التلثم و الاحتباس.

لذلك لم يكن غريبا عندهم اذا وضح التعبير، و تجلت الإبانة أن يعتبروا ذلك نصف شخصية الانسان، لقول شاعرهم: لسان الفتى نصف و نصف فؤاده فلم يبق الا صورة اللحم و الدم

جمال العربية لفاروق شوشة

أنشطة الفهم:

① حدد نوعية النص(1ن):

② استخرج من النص المؤشرات التي تدل على انتمائه للمجال الثقافي(1ن):

③ استخرج من الفقرة الثانية مرادف(0.5ن):

رقة=

④ ضع عنوانا مناسباً للنص(1ن):

⑤ ماذا كان العرب يحبون في كل من المرأة والرجل (1ن) ؟

⑥ حدد الفكرة العامة للبيت الشعري الذي جاء في النص (0.5ن):

⑦ استخرج من النص قيمة ثقافية: (1ن):

⑧ أعد تركيب النص في تلخيص مركز(2ن):

