

فرض محروس رقم: 2 في مادة اللغة العربية (الأسدوس الثاني)



التاريخ: / المستوى: الثانية ثانوي إعدادي / القسم:

إمضاء الأب أو الولي:

إمضاء الإدارة:

الملاحظة:

النقطة:

20

النص:

إن قصة تزاوج الماء و الصلصال قصة طريفة، تؤدي إلى ولادة أشكال جميلة، تتغير و تتطور كي تأخذ شكلها الأخير، بفضل إبداع الصانع الفانقة مهارته الذي يحول المادة الصامته إلى أشياء أكثر (نفعاً) أو تحف تحمل طابع و سمات صانعيها (المبدعين).
إن الخزف في القرى خزف نفعي يصنع من الصلصال الشائع و يقوم على تقنيات (غير) متطورة، إذ تقوم المرأة بصناعة الأواني التي تحتاج إليها في عملها اليومي، مثل الجرار و القدور، و توظف زخرفة أشكالها بسيطة، تنتمي إلى الموروث الشعبي. على عكس الخزف في القرى، فإن خزف المدينة يراعي الجمال الجميل، فالتحف تزركش و تزين لتكون محط إعجاب الناظر عينه. إن الصناعة التقليدية للخزف تستمد جمالها من عمل متواصل و دقيق يضعها في مقام الفن الراقي.

I- مكون القراءة: (8 نقط)

1- حدد مما يلي المجال الذي ينتمي إليه النص:

المجال الفني الثقافي

المجال السكاني

المجال الاقتصادي

2- ضع عنواناً مناسباً للنص:

3- اشرح:

فانقة:

تزركش:

4- ما خصائص الخزف في كل من القرية و المدينة؟

القرية	المدينة

5- حدد مما يلي القيمة التي يتضمنها النص:

قيمة تربوية

قيمة جمالية

قيمة دينية

6- استظهر من محفوظك الشعري " من أغاني الرعاة " بيتين اثنين يدعو فيهما الشاعر أبو قاسم الشابي شياؤه للاستمتاع بجمال الطبيعة:

الطبيعة:

II- مكون الدرس اللغوي: (6 نقط)

1/ اشكل ما تحته سطر في النص: (طريقة - مهارته - تحف - الجمال) (1ن)

2/ أكمل تعبئة الجدول بما يناسب من النص:

نعنا جملة اسمية	نعنا جملة فعلية	نعنا سببيا	نعنا حقيقيا
.....

أ

ب

إعرابه	نوعه	التوكيد	المؤكد	الجملة
.....

3/ اكتب الإعداد التالية بالحروف و اضبط المعدود بالشكل مع تغيير ما يلزم:

- أعجب بالتحف (5 سائح) و (12 سائحة).

4/ أعرب ما بين هلالين في النص إعرابا تاما: (نفا - المبدعين)

III- مكون التعبير و الإنشاء: (6ن)

تأمل الصورة و حولها إلى نص مكتوب مسترشدا بما تعلمته من تقنية تحويل صورة.



