

Nom : .....  
Prénom : .....  
Classe : .....

**TEST DE CONTROLE**  
**N°2 du 1<sup>er</sup> semestre**  
**Français 1AEC**

2014-2015



Observation et note :

Visa de la direction :

Visa des parents :

Texte :

**U**n député doit prononcer un discours devant une assemblée. Il l'écrit et pour être sûr de l'effet qu'il produira il demande à un ami de le lire pour qu'il lui dise ce qu'il en pense.

Après quelques jours, l'ami lui rend son discours.

Alors, comment l'as-tu trouvé ?

Eh ! bien, dit l'ami, je l'ai lu trois fois.

**L**a première fois, je l'ai trouvé bien la seconde fois, il m'a paru moins bien, et la troisième fois, franchement très mauvais.

-Parfait, dit le député, je ne le prononcerai qu'une seule fois.

**I- Compréhension de l'écrit :      pts**

**1** Quel type de récit ?

.....

**2** Pourquoi le député confie – il son discours à son ami ?

.....

**3** Donne les étapes du récit, de chaque étape construis une phrase.

.....

.....

.....

**4** Quelle est la phrase qui déclenche le rire ?

.....

**5** Cherche la solution trouvée par le député.

.....

**II - Langue / communication : (      pts)**

**1** **J**e l'ai lu trois fois. Que remplace « l' » dans la phrase ? Quelle est sa nature ?

.....

.....

**2** Le député confie le discours à son ami.

- Souligne les compléments, donne leur nature et remplace-les par des pronoms personnels.

.....  
.....

**3** Construis deux phrases avec les verbes suivants

Parler - proposer.

.....  
.....

**4** Résume le texte en trois phrases en utilisant les liens suivants : Au début, au cours de... enfin.

.....  
.....

**5** Ecris correctement les verbes entre ( ).

- L'ami et le député (lire) le discours.

.....

- Vous me (dire) la vérité.

.....

- Nous (faire) un effort de lecture.

.....

- Ils (écrire) un autre discours.

.....

**6** Construis une phrase avec « se divertir ».

.....  
.....

**[- Production de l'écrit: ( pts)**

**Un journaliste réalise un reportage sur un asile de fous. Il s'arrête devant une chambre vide  
– Raconte en trois phrases la suite de cette anecdote.**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....