

Nom et prénom :

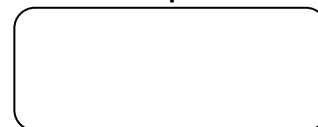
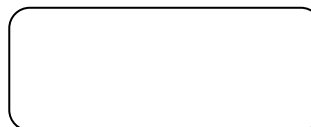
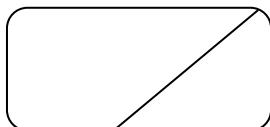
Date : / Niveau : 2AC / Classe : 2AC/...

Note :

Observation :

Visa de la direction :

Visa des parents :



LA VIE éco

Mardi 11 décembre 2012

Edito

Saâd Benmansour

Le Guerrab arrive...

Les Casablancais avec leur humour légendaire ont déjà baptisé le nouveau tramway par le nom du « Guerrab », et ce, à cause de son «habit» rouge et sa clochette. Le tramway qui va être mis en service le 12 décembre, si tout se déroule comme prévu, est censé régler les problèmes de circulation et les interminables embouteillages qui empoisonnent la vie des Casablancais.



Mais pour que le tramway réussisse, les Casablancais doivent l'emprunter en masse. Et ce n'est pas seulement une question de prix du ticket. Sans parler des incidents de circulation inévitables sur le parcours, tout le monde se pose des questions quant à la sécurité à l'intérieur du tram. Y aura-t-il des agents pour assurer la sécurité à bord des rames ? Seront-ils en nombre suffisant ? Et les voleurs ? Les mendiants ? La propreté ?...

Alors que faudrait-il faire ? Si nous voulons que ce projet soit une réussite, il faut que les femmes, les hommes, les cadres, les étudiants, les enfants utilisent le tram sans peur, il faudra que nous tous changions d'attitude et mettions plus de cœur à sensibiliser les citoyens à l'importance de bien se comporter avec le tram en ne brûlant pas les feux rouges, en ne roulant pas sur les voies et en ne dégradant pas les sièges et les vitres. En un mot, les Casablancais doivent s'appropriier le tram, le préserver, voire le protéger contre le vandalisme. Le 12 décembre 2012 pourrait faire date dans l'histoire de la ville et le Guerrab, avec sa clochette, pourrait être le Père Noël des Casablancais en cette fin d'année... ça ne dépend que de nous !

Compréhension : (10 pts)

De quel journal a été extrait cet article ? Quelle est sa périodicité ? (2pts)

.....
.....

De quel type d'écrit journalistique s'agit-il ? (2pts)

.....

De quel événement parle l'article ? (2pts)

.....
.....

A quel personnage le tramway est-il comparé ? Pourquoi ? (2pts)

.....
.....

Relève du texte une phrase qui montre que l'auteur implique le lecteur (2 pts)

.....
.....

Communication/langue (10 pts)

Je relie les types d'écrits journalistiques à leurs caractéristiques : (1,75)

L'éditorial	Exprime le point de vue du journaliste sur des œuvres littéraires ou cinématographiques
Le reportage	Parle d'accidents ou de catastrophes naturelles
La critique	Comporte des témoignages
Le fait divers	Contient beaucoup d'adjectifs subjectifs
	Exprime l'orientation générale du journal ou de la revue
	Est souvent fait sur les lieux de l'événement
	Est souvent rédigé par le rédacteur en chef

J'accorde les adjectifs quand c'est nécessaire : (4 pts)

Le tramway a une couleur (rouge vif)

La présentatrice portait une chemise (vert clair)

Le reporter filmait des voitures (marron)

Les pages de cette revue sont (bleu)

Elle avait composé un bouquet de fleurs (rouge, vert et jaune vif)

Les nouvelles tenues de notre équipe sont (gris cendré)

Je transforme les phrases en utilisant des adverbes en « ment » : (2pt)

Nos enfants ont passé leurs examens (de manière brillante)

Il faut toujours conduire (de manière prudente) même lorsqu'on connaît le trajet.

Les enfants sont (de manière sage) assis, ils attendent la récompense promise.

Cette femme est toujours (de manière élégante) vêtue de noir, elle m'impressionne.

Utilise des expressions pour modifier l'intensité des adjectifs : (1pt)

Ce journaliste est fier de son article.

Le cameraman qui a filmé l'accident semble Choqué.

