



Contrôle continu N° 01 en : Français (2^{ème} semestre)

Date : / Niveau : 2AC / Classe :

Nom & Prénom :

Note :

Observation :

Visa de la direction :

Visa des parents :

20

Le bourgeois gentilhomme Acte1 scène2

Monsieur Jourdain : Je me suis fait faire cette indienne ci

Maitre à danser : Elle est fort belle !

Monsieur Jourdain : Mon tailleur m'a dit que les gens de qualité étaient comme cela le matin.

Maitre de musique : Cela vous sied à merveille.

Monsieur Jourdain : Laquais, holà ! Mes deux laquais

Premier laquais : Que voulez-vous monsieur

Monsieur Jourdain : Rien, c'est juste, pour voir si vous m'entendez bien.

Compréhension :

- Complète le tableau suivant : (4pts)

| Indices montrant que c'est une pièce de théâtre | Titre de la pièce | Nom de l'auteur | Pièce écrite en vers ou en prose |
|---|-------------------|-----------------|----------------------------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Langue et communication :

1- Complète le tableau suivant en mettant une croix dans la case qui convient : (3pts)

| Enoncé | Langue soutenue | Langue courante | Langue familière |
|--|-----------------|-----------------|------------------|
| - c'est un flic, tu piges ! | | | |
| - c'est pour voir si vous m'entendez bien. | | | |
| - Je ne puis supporter l'astre flamboyant. | | | |

2- Fais correspondre A à B : (4pts)

| A | B |
|--------------------|---|
| - Metteur en scène | - joue les seconds rôles. |
| - Figurant | - S'occupe des jeux des acteurs. |
| - Dramaturge | - Vient en aide aux acteurs qui ont un trou de mémoire. |
| - Souffleur | - A écrit la pièce de théâtre. |

3- Ecris deux phrases où tu emploies le lexique pour interpeller : (4pts)

.....
.....

4- Fais correspondre chaque mot de la colonne A à sa définition de la colonne B: (3.5pts)

| A | | B |
|------------|---|---|
| Tirade | • | • Division principale d'une pièce |
| Aparté | • | • Spectacle dansé et chanté à l'entracte |
| Monologue | • | • Le temps qui sépare un acte d'un autre |
| Didascalie | • | • Longue suite de phrases dites par un personnage sans interruption |
| Intermède | • | • Pièce jouée par un seul personnage |
| Entracte | • | • Le personnage parle à part au public |
| Acte | • | • Indications scéniques données par l'auteur |

Production écrite :

Complète le dialogue suivant. Imagine les répliques manquantes. (20pts)

Argan : Veux-tu m'expliquer pourquoi tu refuses d'épouser Thomas ?

Angélique :

.....

Argan : Tu rigole ? Cléante n'est pas pour toi. Il n'appartient pas à notre milieu. Il est pauvre.

Angélique :

.....

Argan : tu me parles d'amour et moi je te parle de raison, Thomas et l'homme qu'il te faut.

Toutes les filles rêvent de l'éprouver, pense à ton avenir. Je ne veux que ton bien.

Angélique :

.....

Argan : ça suffit ! C'est Thomas que tu épouseras. Et si tu me désobéis, tu n'épouseras ni

Thomas, ni Cléante. Tu iras au couvent.

