

الموسم الدراسي: 2012-2013 المستوى: جذع الآداب والعلوم الإنسانية الأستاذ: مصطفى بركاوي	فرض كتابي رقم 01 الأسدوس الأول	نيابة زاكورة ثانوية الجاحظ التأهيلية مادة: التاريخ والجغرافيا أولا مكون الجغرافيا: موضوع مقال
مدة الانجاز: ساعتين	10/10	

- أكتب(ي) في واحد فقط من الموضوعين الآتيين:

الموضوع الأول:

يتكون سطح الأرض من ثلاث مجموعات بنيوية كبرى ترتبط بها أشكال تضاريسية تختلف من حيث خصائصها الطبوغرافية. مستعينا(ة) بالوثيقة وتعلمتك أكتب(ي) موضوعا مقاليا من مقدمة وعرض وخاتمة يبين الآتي:

- خصائص الأشكال التضاريسية معززة برسوم توضيحية.
- مناطق انتشار المجموعات التضاريسية الكبرى بالعالم.
- دور العوامل الخارجية في تشكيل التضاريس.

الموضوع الثاني:

الخرائط الطبوغرافية هي الخرائط التي تبين الأبعاد الثلاثة للنقط التي تظهر عليها، أي توضح تضاريس سطح الأرض وتبين ارتفاعات النقط بالنسبة لبعضها البعض علاوة على بيان الخريطة للمسقط الأفقي للمعالم الموجودة بالمنطقة سواء أكانت طبيعية أو صناعية. مستعينا(ة) بالوثيقة وتعلمتك أكتب(ي) موضوعا مقاليا من مقدمة وعرض وخاتمة يبين الآتي:

- عناصر الخريطة الطبوغرافية ورموز تمثيل التضاريس بها.
- تضاريس سطح الأرض التي توضحها الخريطة الطبوغرافية. (معززة برسوم توضيحية).
- الحركات الباطنية التي تتسبب في نشأة الأشكال التضاريسية الكبرى.

10/10

ثانيا: مكون التاريخ الاشتغال بالوثائق

- مطلوب منك قراءة الوثائق 1 و2 و3 بتمعن ثم الإجابة عن الأسئلة:

الوثيقة 01 عصر النهضة الأوروبية.

عصر النهضة مصطلح يطلق على فترة الانتقال من العصور الوسطى إلى العصور الحديثة وهي القرون 14 - 16 بعد سقوط القسطنطينية عام 1453م على يد العثمانيين بقيادة محمد الفاتح حيث نزع العلماء إلى إيطاليا حاملين معهم تراث اليونان والرومان. كما يدل مصطلح عصر النهضة على التيارات الثقافية والفكرية التي بدأت في البلاد الإيطالية في القرن 14، حيث بلغت أوج ازدهارها في القرنين 15 و 16، ومن إيطاليا انتشرت النهضة إلى فرنسا وإسبانيا وألمانيا وهولندا وانكلترا وإلى سائر أوروبا.

الوثيقة 02:

صورت الكنيسة للناس، الحياة مجرد آلام وعذاب وامتحان، واعتبرت غرائز وميولات البشر بمثابة دنوب، وان المجتمع يعرف نظاما متكاملًا لا يمكن ولا ينبغي تغييره.... فعارض الفلاسفة الانسيون هذا التصور بأن اهتموا بالحياة البشرية واعطوا الاسبقية للفرد وشجعوا فيه المبادرة والعمل من اجل تحسين معيشته والوصول الى الكمال... واستمدت الحركة الانسية مقوماتها من الحضارات اليونانية والاغريقية والعربية الاسلامية، ولم تكن مجرد نقل الماضي، بل استهدفت قبل شيء خلق قاعدة فكرية واسعة لتحرر المجتمع من سيطرة الفكر الفيودالي

تاريخ العصر الحديث السنة الأولى الثانوية الطبعة الثالثة 1988 ص 19

الوثيقة 03:

تأكدت في النهاية بعد أبحاث مطولة من ان الشمس نجم ثابت، تحيط به كواكب تدور حوله فهو مركزها ومشغلها، ومن ان الأرض كوكب رئيسي خاضع لثلاث حركات، فجميع مظاهر الحركات اليومية والسنوية، وتداول الفصول بانتظام، وما يصحب ذلك من تقلبات النور والحرارة بالغلاف الجوي، إنما هو ناتج عن دوران الأرض حول محورها وعن حركتها المنتظمة حول الشمس. وان المجرى الظاهر للنجوم ليس سوى وهم البصر يولده واقع حركة الأرض

كوبرنيك 1473/1543

المطلوب:

- 1- ضع(ي) الوثائق في سياقها التاريخي(الزمان، المكان، الموضوع)
- 2- حدد(ي) معنى المفهومين المسطر تحتها في الوثيقتين 2 و3.
- 3- أنجز(ي) انطلاقا من الوثائق 1 و2 و3 الآتي:
 - من الوثيقتين 1 و2 مفهوم الحركة الانسية وخصائصها.
 - من الوثيقة 01 العوامل المفسرة لانطلاق الحركة الانسية من ايطاليا. ومناطق انتشارها.
 - من الوثيقة 03 التحولات العلمية للحركة الانسية ومجالاتها.
- 4- استنتج(ي) انطلاقا من الوثائق 1 و2 و3 المجالات التي عرفت تحولا كبيرا عند الأنيسين .
- 5- أكتب(ي) فقرة تبرز(ين) فيها مفهوم البيذغوجيا الانسية ومبادئها الاساسية.

بالتوفيق %

أولا: مكون الجغرافيا موضوع مقالي 10/10

يراعي في تصحيح الموضوع المقالي ما يلي :

- 1- أن نتعامل مع انتاجات التلاميذ بشكل يستوعب صحة المضامين المعرفية، وصلتها بالموضوع.
- 2- تفصيل نقط الموضوع المقالي على الشكل التالي:
 - نقط الجانب المنهجي (2ن)
 - نقطة العرض (الجانب المعرفي) موزعة كالآتي:
 - *النقطة المحصل عليها في انتقاء المعلومات (2ن)
 - *النقطة المحصل عليها في صحة المعلومات وخلوها من الأخطاء (3ن)
 - *النقطة المحصل عليها في تنوع المعلومات وترابطها (2ن).
 - نقطة الجانب الشكلي (1ن)

الموضوع الأول:

الجانب المنهجي:

2نقط

- مقدمة مناسبة: تحديد أهمية الموضوع، طرح الإشكال والتساؤلات .
- وضوح ومنطقية التصميم.
- خاتمة مناسبة: استخلاص، تقييم، امتدادات.

7نقط

العرض (الجانب المعرفي): أن يتمحور حول العناصر التالية:

1- خصائص الأشكال التضاريسية :

أهم الوحدات التضاريسية تتجلى في :

- الجبال ، كتل ضخمة، كثرة الارتفاع، قمم حادة، شدة الانحدار، وجود فجاج، تعمق الأودية، السلاسل الإلتوائية الحديثة.
 - السهول : أراضي شاسعة، منبسطة، سطحها مستوي الأنهار غير متعمقة بل سطحية نتيجة ضعف انحدارها.
 - الهضاب : أراضي مسطحة ذات تموجات وارتفاع متوسط أزيد من 500 م تعمق أوديتها بفعل الانحدار تنتمي إلى القواعد.
- 2- تتوزع الأشكال التضاريسية الكبرى بشكل متفاوت :**

تتواجد أهم السهول عالميا قرب الأنهار الكبرى كأحواض رسوبية مثل السهل الروسي، السهل السيبيري، سهل الأمازون، السهل الكبير، وتعد الهضاب الشكل التضاريسي الأكثر انتشارا لارتباطها بالقواعد القديمة التي تغطي مساحات شاسعة معظم القارة الأمريكية والقارة الآسيوية. والسلاسل الجبلية : سلسلة الروكي بأمريكا الشمالية الأنديز، الهملايا، الأطلس، يعتبر الإيبرست أعلى قمة في الهملايا 8848 م .

3- دور العوامل الخارجية في تشكيل التضاريس وتطورها:

- أ - تأثير التجوية والتعرية:

التجوية هي عملية تفكيك وتحليل الصخور بطريقة ميكانيكية وكيميائية، وهي تمهد لعملية التعرية، وتنشط بالمناطق الصحراوية. مما يعطي أشكالا تضاريسية كالعروق والرفوق والحمادات.

ب - تأثير التعرية على تطور الأودية النهرية:

التعرية هي عبارة عن عوامل خارجية تغير معالم التضاريس وتطورها، وذلك من خلال عمليات النحت والنقل والترسيب. تؤثر التعرية على تطور الأودية عبر مراحل:

 - مرحلة الشباب: تتميز فيها الأنهار بعدم انتظام الجريان وسيادة النحت على سفوح شديدة الانحدار.
 - مرحلة النضج: يأخذ جريان الأنهار فيها في الانتظام، ويؤدي استقرار النحت إلى تراجع السفوح واتساع القعر وتكديس الرواسب.
 - مرحلة الشيخوخة: تكون خلالها الأنهار قد حققت توازنا لمجرها، وتصبح سفوح الأودية خفيفة الانحدار والقعر مليئة بالرواسب. خلال المراحل الأخيرة لتطور الأودية النهرية، تأخذ المرتفعات الفاصلة بين الأودية شكل تلال تتحول بفعل التعرية لسطح شبه منبسط، فيعرف بالسطح التحتاني.

ج - دور التعرية في تشكيل الأجراف الساحلية:

تؤثر التعرية البحرية على تشكيل الأجراف الساحلية (نتوءات صخرية)، فباستمرار قوة الأمواج عندما تندفع وتصطدم بالشاطئ عند انكسارها، تتفتت هذه الأجراف وتنقسم.

1نقطة

الجانب الشكلي: التعبير الجغرافي-اللغة شكل التقديم

الموضوع الثاني:

الجانب المنهجي:

2نقط

- مقدمة مناسبة: تحديد أهمية الموضوع، طرح الإشكالات والتساؤلات .
- وضوح ومنطقية التصميم.
- خاتمة مناسبة: استخلاص، تقييم، امتدادات.

7نقط

العرض (الجانب المعرفي): أن يتمحور حول العناصر التالية:

- 1 - تتمثل العناصر الأساسية للخريطة الطبوغرافية في النقاط الآتية:
 - * **العنوان:** يلخص المضمون، ويكتب في أعلى الخريطة.
 - * **خطوط التسوية:** منحنيات مغلقة تربط بين النقاط التي لها نفس الارتفاع.
 - * **المقياس:** هو النسبة بين المسافة على الخريطة و المسافة الحقيقية التي تمثلها في الواقع. و يصنف إلى نوعين مقياس عددي و آخر خطي.
 - * **الإحداثيات الجغرافية:** المساحة الموقعية لمكان ما، وتعبّر عنها خطوط الطول و دوائر العرض.
 - * **الإحداثيات الكارطوغرافية:** وحدات مرقمة بالكيلومترات، و تكون موازية لجوانب إطار الخريطة و لاتجاه الشمال الكارطوغرافي، و تسمى تربيعات لمبير.
 - * **اتجاهات الشمال:**
 - الشمال الجغرافي أو الشمال الفلكي لكونه يطابق نقطة القطب الشمالي، و يوازي اتجاهه خطوط الطول على الخريطة. و يرمز له بالسهم الأوسط
 - الشمال المغناطيسي: يوافق عقرب البوصلة و ينحرف عن الشمال الجغرافي بزاوية محسوبة تتغير عبر الزمن . و يرمز إليه بالسهم الموجود على اليسار.
 - الشمال الكارطوغرافي: يوافق اتجاه خطوط الإحداثيات الكارطوغرافية، و يشار إليه بسهم يحمل حرف γ .
- 2- أهم الوحدات التضاريسية تتجلى في :
 - الجبال ، كتل ضخمة، كثرة الارتفاع، قمم حادة، شدة الانحدار، وجود فجاج، تعمق الأودية، السلاسل الإلتوائية الحديثة.
 - السهول : أراضي شاسعة، منبسطة، سطحها مستوي الأنهار غير متعمقة بل سطحية نتيجة ضعف انحدارها.
 - الهضاب : أراضي مسطحة ذات تموجات وارتفاع متوسط أزيد من 500 م تعمق أوديتها بفعل الانحدار تنتمي إلى القواعد.
- 3- **تلعب الحركات الباطنية (التكتونية) دورا في نشأة التضاريس :**
 - الحركات الباطنية : تتميز بحركات إلتوائية بين حركات جانبية وحركات عمومية رأسية . في البنية الإلتوائية تظهر الطيات وهي على شكل محذبات ومقعرات.
 - وتختلف هذه الطيات حسب قوة الحركة الباطنية وطبيعة المحور حيث نجد : مستقيمة وزاحفة منكسرة ثم رافدة.
 - كما ترتبط البنية الإنكسارية بالحركات الباطنية ومدى مقاومة الصخور وعناصرها وهي :
 - 1- خط الإنكسار : مستوى التفاوت نظرة الإنكسار مرتبطة بجزء المرتفع .
 - 2- سطح الإنكسار : هو السطح الأعلى المرتبط بالطبقة المرتفعة .
 - 3- هورست : هضبة كتلية مرتفعة بين انكسارين .
 - 4- أخذود انكساري : واد متسع شديد التعمق بسبب شدة الإنحدار .
 - 5- الإنكسار المعكوس : نظرة تعاكس النظرة الأصلية للإنكسار بفعل نشاط التعرية النهرية .

الجانب الشكلي: التعبير الجغرافي-اللغة-شكل التقديم

10/10

ثانيا: موضوع الاشتغال على الوثائق .

1.5
ن
ن3

- 1-وضع الوثائق في سياقها التاريخي(الزمان،المكان،الموضوع).
- 2-تحديد معاني المفاهيم:الحركة الإنسية،كوبرنيك
- 3-استخراج من الوثائق المعطيات الآتية:
 - من الوثيقتين 1و2 مفهوم الحركة الإنسية وخصائصها
 - * مفهوم الحركة الإنسية:فترة الانتقال من العصور الوسطى الى العصور الحديثة وهي القرون 15و16 وتدلل على التيارات الثقافية والفكرية التي بدأت في ايطاليا وانتشرت الى سائر اوربا.

* خصائصها: الاهتمام بالحياة البشرية

- إعطاء الأسبقية للفرد

- تشجيع المبادرة الفردية.

من الوثيقة 01 العوامل المفسرة لانطلاق الحركة الإنسية من ايطاليا ومناطق انتشارها:

- العوامل:

- نزوح العلماء إلى ايطاليا حاملين معهم ثرات اليونان والرومان.

- مناطق انتشارها:

فرنسا واسبانيا والمانيا وهولندا وانكلترا والى سائر أوروبا.

من الوثيقة 03 التحولات العلمية للحركة الإنسية ومجالاتها:

- التحولات العلمية للحركة الإنسية:

- الشمس نجم ثابت تحيط به كواكب تدور حوله.

- الأرض كوكب رئيسي خاضع لثلاث حركات.

- دوران الأرض حول محورها وعن حركاتها المنتظمة حول الشمس.

4- استنتاج: المجالات التي عرفت تحولا كبيرا عند الإنسيين هي :

- المجال العلمي (علم الفلك).

- المجال الفكري.

5- فقرة تبرز (ين) مفهوم البيداغوجيا الإنسية ومبادئها الأساسية:

مفهوم البيداغوجيا الإنسية: هي كل ما يتعلق بالتربية والتعليم، وقد عرفت تطورا كبيرا مع الإنسيين إذ شكلت قطعة

مع البيداغوجيا التقليدية.

مبادئ البيداغوجيا الإنسية تتجلى فيما يلي:

- احترام شخصية الطفل

- معرفة المفكرين القدامى.

- الحوار المستمر بين المعلم والتلميذ.

- فكر المنافسة بين الأطفال.

- الانفتاح على العالم.

- التوازن بين المجهود الفكري والجسدي.