

أجب عن الأسئلة بخط واضح ومقروء، وبدون شطب

أولا: التاريخ الوثيقة الأولى:

"لعبت عوامل خارجية دورها في ضم البندقية التي بقيت تحت سيطرة النمساويين وروما التي كانت تحت سيطرة البابا إلى دولة الوحدة ففي سنة 1866م عقد الإيطاليون تحالفا سريا مع بروسيا التي كانت تبحث عن حليف ضد النمسا بإعطائهم البندقية مقابل مؤازرة الإيطاليين لهم. وبانتصار البروس الذين كانوا يقاتلون من أجل وحدة ألمانيا القومية بقيادة بسمارك وضعت الاتفاقية موضع التنفيذ في معاهدة الصلح بين النمسا وبروسيا والتي نصت على تنازل النمسا عن البندقية لفرنسا التي ستقوم بإهدائها إلى إيطاليا وبذلك لم يبق أمام إيطاليا غير روما التي كان يسيطر عليها البابا وقد سنحت الفرصة للإيطاليين بزعامة كافور بتتويج وحدتهم وذلك بنقل عاصمتهم إلى روما سنة 1870م عندما وقعت الحرب بين بروسيا وفرنسا حيث اضطرت هذه الأخيرة إلى سحب حاميتها من روما بسبب انتصارات البروس عليها."

المصدر : محمد مظفر الأدهمي . أوروبا في القرن 19 . الرباط 1985 ص 220

الوثيقة الثانية

" بروسيا لا تهتم بالليبرالية ولكنها تهتم بقوتها فيلزمها أن توحد قواها وأن تكون مستعدة للوقت الملائم وإن حدود المملكة البروسية كما حددها مؤتمر فيينا لا تتلائم والحياة السياسية السلمية... وإن مشكلة ألمانيا لن تحل بالخطب ومصادقات الأغلبية كما اعتقد ذلك رجال ثورة 1948 وإنما تحل بالحديد والدم ."

من خطاب بسمارك سنة 1862 نصوص تاريخية القرن 19

الطلب:

1. ضع الوثيقتين في إطارهما التاريخي ، (2 ن)
2. اشرح شرحا تاريخيا ماييلي: كافور، بسمارك، ثورات ليبرالية، ثورات قومية، (2 ن)
3. استخراج من الوثيقتين المعطيات التالية:
 - من الوثيقة الأولى:
 - ✍ الخطوات التي اعتمدها الإيطاليون لإتمام وحدتهم، (1 ن)
 - ✍ الدور الذي قامت به بروسيا في إتمام الوحدة الإيطالية، (1 ن)
 - من الوثيقة الثانية: السياسة التي اعتمدها بسمارك في تحقيق الوحدة الألمانية، (1 ن)
4. باستثمار مكتسباتك المعرفية، أكتل فقرة تبين فيها مظاهر التطور في القطاعين الفلاحي والصناعي بأوروبا خلال القرن 19؟ (2 ن)

ثانيا: الجغرافيا

يتوفر المجال المغربي على موارد طبيعية متنوعة لكنها تعاني من مشاكل الضغط السكاني المتزايد الأمر الذي جعل الدولة تتخذ عدة تدابير في إطار سياسة إعداد التراب الوطني لتجاوز تلك الإكراهات، أكتب موضوعا مقاليا تبرز فيه:

- وضعية الموارد الطبيعية بالمجال المغربي،
- أساليب حماية الغطاء الغابوي وترشيد استعمال الماء.

التصحيح:

أولا مادة التاريخ : الاشتغال على الوثائق (10ن)

(1 الإطار التاريخي للوثيقتين: (2ن)

تبرز الوثائق أهم التطورات السياسية التي عرفتها كل من إيطاليا وألمانيا في النصف الثاني من القرن 19 والتي انتهت بتحقيق الوحدة القومية لهذه الدول

(2 الشرح التاريخي : (2ن)

كافور: سياسي وزعيم إيطالي ولد بمدينة تورينو سنة 1810 تولى منصب الوزير الأول في مملكة البيمونت سنة 1852 وقاد إيطاليا نحو تحقيق الوحدة سنة 1861م

بسمارك: سياسي وزعيم ألماني ولد سنة 1815م تولى منصب الوزير الأول سنة 1862م قاد ألمانيا نحو تحقيق الوحدة سنة 1888م .

ثورات ليبرالية : ثورات تستهدف تحقيق بعض المكاسب كحرية الصحافة والافتراع العام وتأسيس الجمعيات

ثورات قومية : ثورات تستهدف تحقيق الوحدة القومية للدول المجزأة إلى دويلات

(3 استخراج المعطيات التاريخية للوثائق: (3ن)

(أ) من الوثيقة الأولى :

خطوات التي اعتمدها الإيطاليون في تحقيق وحدتهم:

- عقد تحالفات سرية مع دول قوية كبروسيا سنة 1866
- استغلال معاهدة الصلح بين النمسا وبروسيا لضم البندقية
- استغلال ظروف الحرب بين فرنسا وبروسيا لنقل العاصمة الإيطالية إلى روما سنة 1870م

دور بروسيا في إتمام الوحدة الإيطالية:

- تقديم دعم سياسي بالتوقيع على اتفاقيات سرية مع إيطاليا
- تقديم دعم عسكري بالدخول في حرب ضد النمسا وفرنسا

(ب) من الوثيقة الثانية سياسة بسمارك في تحقيق الوحدة الألمانية:

إعطاء الأولوية للقوة العسكرية على حساب الليبرالية

رفض الحدود السياسية التي أقرها مؤتمر فيينا

نهج سياسة الحديد والدم (الخيار العسكري)

(4 مظاهر التطور في القطاعين الفلاحي والصناعي بأوروبا خلال القرن 19 م، باستثمار المكتسبات المعرفية للتلميذ (ة)

مظاهر التطور في القطاع الفلاحي: (1.5 ن)

- إدخال الآلات (آلة الحصاد ، آلة الدرّس..) ،
 - استعمال الأسمدة الكيماوية ،
 - تطور المواصلات التي ساعدت على إخراج عدة مناطق فلاحية من عزلتها،
 - اعتماد نظام التناوب الزراعي ،
 - تخصص المؤسسات الفلاحية في المزروعات التسويقية،
- ↔ ارتفاع الانتاجية والمردودية ...

مظاهر التطور في القطاع الصناعي: (1.5 ن)

- ظهور مصانع جديدة وتطور العمل داخل المعمل ،
 - تعميم استعمال الآلة البخارية،
 - ظهور صناعات جديدة استقرت حول مناجم الفحم على الخصوص ،
 - ارتفاع قيمة الصادرات الصناعية الأوروبية ،
- ↔ ارتفاع الإنتاج ...